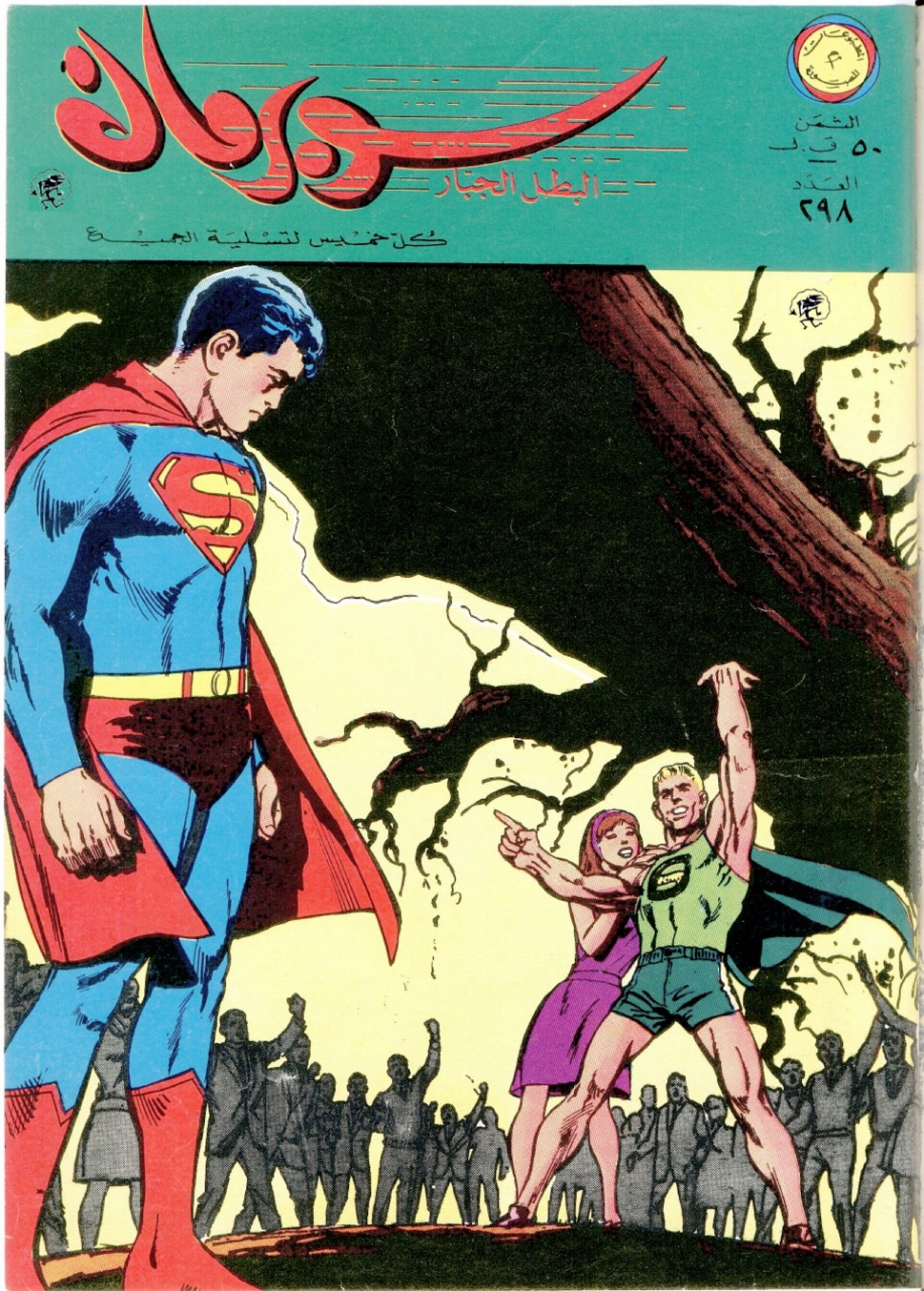
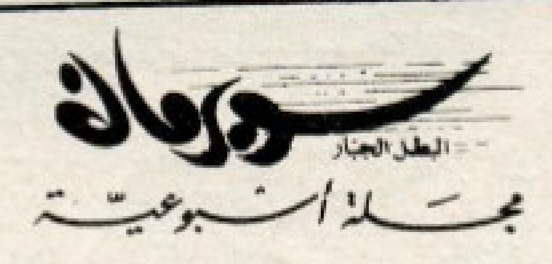


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٩٨



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

١٦/١٠/١٩٦٩

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

أيها "الفتى الجبار"
أنت انتهيت!

قم يخدعك الجبارة
في مكان آخر!!

مدينة
زوس

هل يستسلم "الفتى الجبار" ويذعن بسهولة أمام تهديدات "رنيف" نجم الرياضة في "زوس"؟ خاصة وأن حصول "رنيف" على قواه الجبارة بصورة مفاجئة يهدد وجود الفتى الفولاذي ... كيف أوجد "الفتى الجبار" منافسه هذا؟ كل هذه الأسرار تكشفها حوادث قصة ...

"أيها الفتى الجبار، من يحتاج إليك؟ إذهب بعيدًا"


جذب وصول غوريلا فريد من نوعه إلى "زوس" العديد من المتفرجين ...
الغوريلا المتوحش... هذا اللقب أطلق عليه خطأ ... فهو لا يثور إلا إذا استفز ... وتلك مصيبة فهو يملك قوى جبارة تقريبًا.
ها ... ها ... يبدو وكأنه منافس للفتى الجبار"... يا وداد"!
هذه دعابة سخيفة يا رئيف ... أليس كذلك يا نبيل؟
آه ... لم أستمع لما قاله "رئيف" كنت أدوّن بعض الملاحظات
بالرغم من ضخامة جسده ... عقله صغير جدًا !!


هذا يجعله يشبه "الفتى الجبار" أكثر!
وهو يعيش على النباتات فقط !
بدأ يشبهك أنت الآن ... أيها النباتي ...


قد تكون هناك بعض الأشياء المشتركة بين "كوكو" وبيني ... ولكني لم أصبح بطل المدرسة الرياضي بسبب عضلاتي فقط ... الأمر يحتاج لأكثر من ذلك ... يجب أن أكون أذكى من منافسي
يا "رئيف" أنا كنت أحاول إغاظتك فقط !!


لو أنك تستطيعين اكتساب صداقة "الفتى الجبار" لتركتني فورًا يا وداد"!
يا "رئيف" ... يجب أن لا تطعمه !


ومن يريد إطعامه؟
ها ... ها ... أنظر إليه كيف يمدّ يده!
إبتعد عنه ... قد يثور !!

ومن يهتم بذلك ... ليحاول أن يستخدم عضلاته الضخمة ليحصل على مايريد
خذ أيها الأحمق .. هدّد نفسك !
أنت لن تكون بهذه الشجاعة ...لو أن القضبان غير موجودة

ولكنها موجودة ... ها ... ها ...
إليك بهذه ... أنت تستحقها !!









إياك وأن تؤذيه... فهو لا يقدر بثمن!

أمسك به... إلى أن أجلب بندقية المهدئ!!

وبعد هنيهة...

لا تقلقه إلى أن أضع القذيفة وهي ذات تأثير سريع!!



لم أتوقع أن باستطاعته ثنيها... الغضب الشديد فقط يمنحه مثل هذه القوة!

ولكن الوقت لا يسمح لنا بطلب مساعدة خارجية... فهو سيستيقظ قريبًا!

أنا سأفعل ذلك من أجلك... سأعود بعد هنيهة!

اضطررت إلى استعارة جزء من السور الخارجي!!

ولكن ماذا الآن؟


سأثبته بحرارة نظري ... وبذا تتضاعف قوته !!


ثم تظاهر بأنه ذاهب لتأدية مهمة أخرى ...
آه ... ماذا حدث، يا "رئيف"؟
أنا ... أنا ساعدت، في القبض على الوحش فيما هرب صديقك اللعين !
يجب أن أجد عذرًا لابتعادي !


النجدة ... علقت أثناء تسلقي الشجرة !
يالك من شجاع !!
"نبيل" لماذا؟


وبعد حين ...
إنه على وشك الاستيقاظ ... من الأفضل أن تراقبه من الخارج !
نعم ... وأنا لا أدري ماهو نوع المهدئ الذي حقنته به ... فقد أخذت أول ما وصلت يدي إليه !


ولكن تصرف "كوكو" لم يكن طبيعيًا ...
أنظر يا "رئيف" كأنه غفر لك ... ويطلب الآن صداقتك
يبدو ذلك ... ولكني لن أصافحه وأضع نفسي تحت رحمته !


لم أطلب ذلك ... ولكن قم بحركة تعبر بها عن صداقتك له !!
أعطه هذه مثلًا !!
حسنًا ... أعطني إياها؟


يبدو وكأنه يضغط بكل قواه !!
ولكنه لا يستطيع تحطيم القشرة !!
ماذا أصابه... هل فقد كل قواه ؟
فتأثير المهدئ لا يدوم طويلاً !!


إلا إذا كانت الحقنة تحتوي على جراثيم مضرة !!
هل عقمت الإبرة قبل أن تطلقها عليه؟
لا... لم تتح لي الفرصة للقيام بذلك !!


واستعان "نبيل" بنظره الخارق ليفحص دم "كوكو"...
تماماً كما توقعت... جراثيم لا أعرفها تجري في عروقه!
أقترح يا سيدي أن تجري فوراً فحصاً لدمه.. لتعرف نوع الجراثيم وتجد مضاداً لها !!


شكراً أيها الفتى... إنه اقتراح قيم... سننفذه حالاً !!
يا "جيم"... استدع فرقة الطوارئ... تحسباً لما قد يحدث... فنحن لا نريد فقدانه مطلقاً !!


هذا النوع من القردة نادر جداً... سأقوم بفحصه هذا المساء في شخصية "الفتى الجبار" !!
يا "نبيل" لا تنس موعدنا غداً للذهاب إلى الحفلة الرياضية !!
ستذهبين معه؟



لا... لن أنسى!
ظننت أننا سنذهب سويًا!!
يا "رئيف" أفضل أن أذهب معك... ولكن هذا تقليدًا سنويًا!
ثم... من سواي يرغب بالذهاب مع فتى مسكين خجول ؟!



إلّا أني سأعدّ سلة الطعام لتتقاسماها أنتما الاثنين!!
تذكر نصف فتاة أفضل من لا شيء!!



وفي المسار نفسه...
قفص "كوكو" مضاء... وهذا يشير إلى وجود متاعب!!



كيف حاله؟
يزداد ضعفًا كل دقيقة... لم يعد يقبل حتى طعامه المفضل... الموز!



ولكن ذلك الفتى اليافع "نبيل" كان على صواب... أصيب "كوكو" بجراثيم غريبة!
وإلى أن نستحدث مضادًا لها...
ماذا؟
نأمل أن يستطيع المحافظة على شيء من قواه... وأن يقاوم...
أنا بالفعل أتمنى ذلك!
من المؤسف أنه لا يستطيع استعارة بعض قواك الخارقة!


مهلاً ... يمكن ذلك ... تلك الموزة أوحت لي بفكرة !!
مثل قديم يقول ... "نحن ما نأكل" !!
ماهذا ؟ كيف يمكن لموزة عادية أن تنقذ حياة "كوكو" ؟


هذا صحيح ... ولكن "كوكو" يعيش على الموز وفاكهة مشابهة ... وهي لا تساعده في التغلب على مرضه !!
ولكن إذا احتفظ بقواه إلى أن تجدوا المضاد للجراثيم !
يزودنا ذلك بالشيء الأساسي الذي نحتاجه ... الوقت ولكن كيف ؟


"عندما كنت رضيعاً ... أرسلني والدي في صاروخ قبل أن ينفجر "كريبتون" ... وشمس ذلك الكوكب حمراء ..."


"وحين بلغت الأرض وشمسها صفراء حصلت على القوى الجبارة ..."
ماذا يهدف "الفتى الجبار" من حديثه هذا ؟ هل تستطيع التكهن به ؟!


وأثناء طفولتي كنت أتناول طعام هذا الكوكب الذي كان بمثابة غذاء جبار لي...
... زودني بالقوى الخارقة التي أتمتع بها الآن!
ولكن طعام الأرض يؤثر على الذين أصلهم من كواكب شمسها حمراء... و"كوكو" ليس منهم!


نعم... ولكن إذا عكسنا العملية وجلبنا طعامًا من كوكب شمسه حمراء...
... إلى كوكبنا... يصبح طعامًا جبارًا أيضًا!!


ولكن فجأة... توقف الفتى الفولاذي عن التعليق...
نظرية صحيحة... ولكن مالم أصرّح به...
هو أني إذا ذهبت إلى كوكب شمسه حمراء أفقد قواي الجبارة... ولا يمكنني العودة!


وتوجّه "الفتى الجبار" إلى القطب المتجمد حيث يقع مختبره السري...
إلّا إذا حصلت على وسيلة أخرى للعودة!


وأثناء ذلك في "زوس" كانت "وداد" تعد سلة الطعام...
أنا واقتراحاتي السخيفة يجب أن أعد طعامًا لثلاثة.. "نبيل" لا يأكل كثيرًا... ولكن "رئيف"...
لا يوجد عندنا موز... و"رئيف" لايستطيع العيش بدونه... أين أستطيع أن أجد موزًا الآن؟؟

وانطلق "الفتى الجبار" نحو أعماق الفضاء وهو يجر خلفه مركبة غريبة صنعها في مختبره السري...

إلى أن أصبح تحت تأثير شمس حمراء أستطيع الإعتماد على قواي الجبارة للطيران !!

ثم وعلى بعد عدة سنوات ضوئية من الأرض...

كوكب شمسه حمراء... أشعر بأن قواي تفارقني... يجب أن أعمل بسرعة قبل فوات الأوان!






ولكن فجأة ...
ياو... أحد مخلوقات الكوكب!


هذا حارس الموز... عملاق وقوي جداً!
إلا أني لست واثقاً أنه نباتي!!


الآن أعرف كيف شعر "كوكو" حين أمسكت به... مع فارق أنه لا يوجد أحد هنا لينقذني!




كما توقعت تركني لينزع الغصن من فمه!!


يجب أن أغادر هذا المكان بسرعة!
قبل أن ينزعه من فمه ويطاردني ثانية


وبعد هنيهة وقد انطلقت المركبة ...
كلّما ازداد اقترابي من الأرض... ازدادت قواي ...


ثم بعد أن أصبح ضمن نطاق تأثير شمس الأرض...
استعدت قواي ثانية فأستطيع مغادرة المركبة والاعتماد على قواي الخاصة!!
ولكن ماذا يحدث للموز الأخضر اللون؟!


أشعة الشمس تحول لونه إلى الأصفر... هل تنجح خطتي ويستمدّ الموز قوة جبارة من الشمس


ثم أسرع إلى مختبره الذي يقع في قبو منزله...
ليس لديّ الكثير من الوقت... يجب أن أعمل بسرعة خارقة إذا كنت أريد أنقاذ "كوكو" !!
كمية ضئيلة إذا أضيفت إلى دمه كفيلة بتزويده بالقوة ليقاوم الجراثيم!


ثم من الأعلى...
هل هذا أنت أيها "الفتى الجبّار"؟
نعم... لم أستطع إخبارك بوصولي لضيق الوقت! المسألة حياة أو موت... أنا ذاهب!


حتى لم تكن كذلك... ولكن هذا يعطيني الفرصة لأنظف القبو !!


وانطلق "الفتى الجبار" بسرعة نحو حديقة الحيوانات... فيما...
قد أجد عند السيدة "فوزي" بعض الموز... سأسألها


ثم بعد دقائق...
يا سيّدة "فوزي".. أين أنت؟
في القبو يا "وداد"... هل أستطيع مساعدتك؟
أحتاج بعض الموز... هل عندك؟


هذا أمر عجيب... لم أكن أعلم أن "الفتى الجبار" يحب الموز هذا القدر!
نعم... سأحضره لك فورًا...


وفي حديقة الحيوانات...
أحضرت الكمية الكافية لتزويده بالقوى الضرورية شرط أن...
يكون عنده بقية من القوة تمكّنه من احتمال التأثير الأولي لها!


نعم... لأنه إذا تناول أي مخلوق هذه الكمية من السائل...
لأصبح عنده قوى جبارة مثلي!

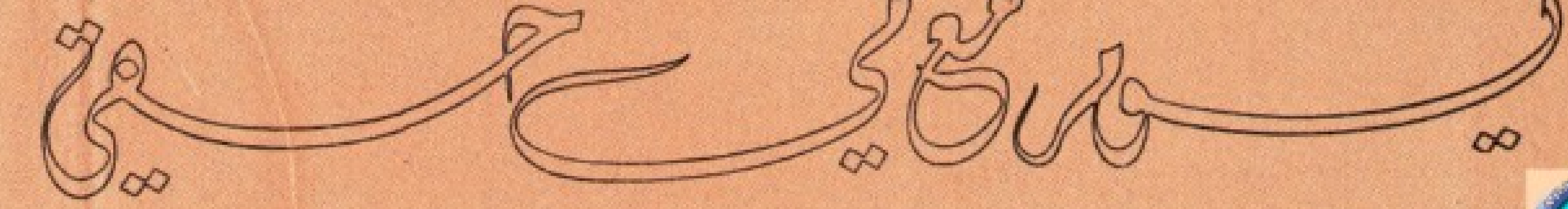

وما لم يلاحظه "الفتى الجبار" أن شيئًا من هذا على وشك الحدوث إذ كانت "وداد" تسرع حاملة الموز...
سيصاب "رئيف" بدهشة غدًا!!


واو... نجحت خطتي وهاهو يجلس وكأن شيئاً لم يصبه!
وهو يأكل بشهية!
هذا سيعطينا الوقت الضروري لإعداد المضاد لقتل الجراثيم!


أحتاج ليوم من الراحة غداً ... بعد تعب اليوم !!
إنه لا يعلم ماذا ينتظره غداً؟ ولكننا نستطيع ذلك ... أليس كذلك؟


وفي اليوم الثاني قبل ابتداء المباريات..
أنت ستتفوق على الجميع يا "رئيف". كم أتمنى لو أني مثلك!
بنيتك لا بأس بها يا "نبيل" ... ولكنك أحمق.
إذا لم تتوقف عن اتهام "نبيل" لن أعطيك ما جلبته لك خصيصاً يا "رئيف".


هوه... أنت يا "وداد" تعرفين بالفعل كيف تكسبين صداقة الرجل!
أنت محظوظ يا "رئيف" اضطررت البارحة للقيام بجولة لاستقراضه



مي بالزي الوطني امام لوحة فسيفسائية مهداة من المغرب . ومن عادة المرشدات ان يرتدين أحيانا زيهن الوطني اثناء عملهن الرسمي .



في قاعة مجلس الامن الدولي مي حقي تشرح دور المجلس لفريق من الزوار .



تقود ضيوفها في جولة داخل مباني المنظمة الدولية ، تستغرق ساعة كاملة وطولها ميل وربع الميل . ويزور الامم المتحدة كل سنة اكثر من مليون نسمة ، وهي اليوم من اشهر معالم نيويورك .




بين الجولة والجولة مي وزميلة لها تأخذان قسطا من الراحة في ردهة الاستراحة ، وتقارنان بين تجاربهما الغريبة التي مرت بهما خلال اليوم .

كانت الاردنية مي حقي هي « الامم المتحدة » ، في نظر الالاف من بين المليون ونصف المليون شخص الذين زاروا الامم المتحدة في مدينة نيويورك خلال العام الماضي . انها واحدة من ٦٠ شابة جذابة ينتمين الى دول شتى ويعملن كمرشدات لجموع الزوار الذين يترددون على الامم المتحدة ، وهي تتسم بالنشاط وسرعة البديهة والدبلوماسية والشخصية وقوة البنية – وهذه كلها صفات يتوقع المرء ان يجدها في مرشدة الامم المتحدة .

وتقود مي يوميا عدة جولات لجماعات من الزوار ، تستغرق في مجموعها نحو ست ساعات في ابهاء المباني الفسيحة . وكل جولة منها تقتضي المشي نحو ميل وربع ، والاجابة على عدد لا يحصى من الاسئلة التي تتعلق بنشاطات هذه المنظمة العالمية .

ولدت مي حقي في القدس وعاشت في عمان ، ثم سافرت الى الولايات المتحدة سنة ١٩٦٣ للالتحاق بجامعة تكساس في مدينة اوستن ، حيث درست لمدة اربع سنوات الخزف والنحت والرسم . ومنذ سنة تقدمت بطلب الى الامم المتحدة لتشغل وظيفة « مرشدة » . والمعروف ان مدة الوظيفة محددة بسبعة وعشرين شهرا ، وذلك حتى لا تفقد الشابات المرشدات على مر الزمن حماستهن . كما ان هذا التحديد الزمني



مي تعد وجبة طعامها في شقتها ، وتزور معرضا للنحت الحديث .



في يوم العطلة ، تسعى مي للانطلاق من جو الروتين اليومي بالتنزه مع بعض الصديقات في الحدائق العامة .

يتيح الفرصة أمام اكبر عدد من فتيات الدول اعضاء في المنظمة للعمل كمرشدات بها .

ان مي تعطي الزوار اكثر من مجرد محاضرة معمارية ، فهي توضح بعض الشيء عمل الامم المتحدة ونشاطها ، وذلك بصورة تتناسب مع اعمار وشخصيات المجموعة التي تقودها في جولتها ، وكأنها تدرك تماما ان لكل مقام مقال . وما من شك في ان الزوار بعد توديع مي لهم ، يلمون بقدر من المعلومات عن الامم المتحدة يفوق نسبيا ما كانوا يعرفونه ساعة وصولهم ، وهذا فضلا عن أنهم يغادرون الامم المتحدة بشعور الرضا عن جولة الضيافة الذي نعموا به فيها .

نقلا عن "المجال"





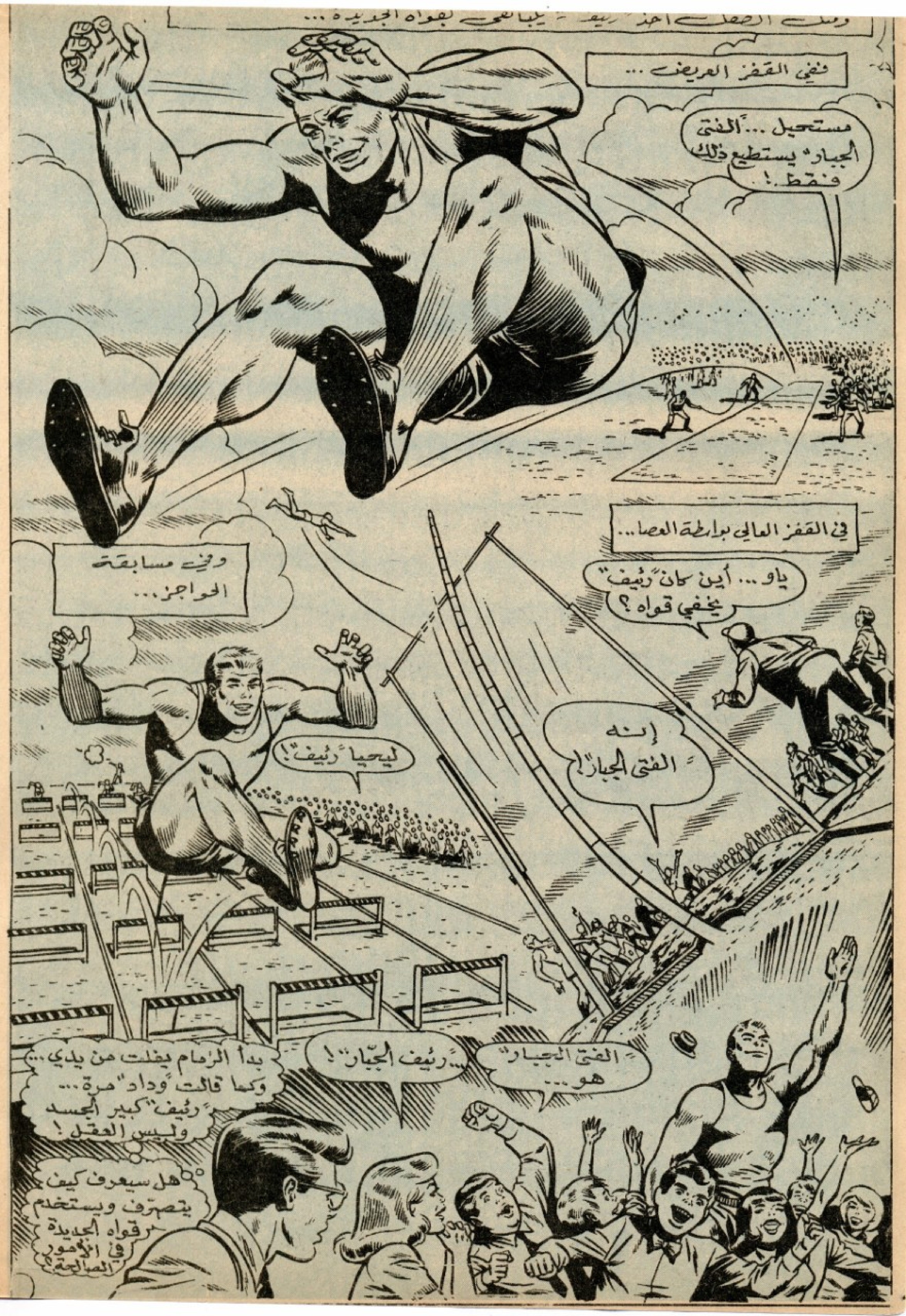
إنتبها... إنها تقع !!



وفيما يقذف "رئيف" الشجرة الضخمة بعيدًا..
أستطيع حملها وكأنها ريشة... ماذا أصابني؟ هل هذا من تأثير الصاعقة؟
"نبيل" هل شاهدت ذلك؟ وطوال الوقت..
...كنت أعتقد أنك "الفتى الجبار"!






ومنذ الصف أخذ "رئيف" يتباهى بقواه الجديدة...
ففي القفز العريض...
مستحيل... "الفتى الجبار" يستطيع ذلك فقط..!
في القفز العالي بواسطة العصا...
ياه... أين كان "رئيف" يخفي قواه؟
إنه "الفتى الجبار"!
وفي مسابقة الحواجز...
ليحيا "رئيف"!
"الفتى الجبار" هو...
"رئيف الجبّار"!
بدأ الزمام يفلت من يدي... وكما قالت "وداد" مرة... "رئيف" كبير الجسد وليس العقل!
هل سيعرف كيف يتصرف ويستخدم قواه الجديدة في الأمور الصالحة؟


وفي ذلك المساء...
يا "نبيل" أنت صامت منذ جئت من النزهة... وهذه ليست عادتك... وهل ستعطي "الفتى الجبار" إجازة هذا المساء؟
يبدو أنه هو الذي أعطاني الإجازة اسمعي...
...والخبر الهام الذي أذهل الجميع هو كشف "الفتى الجبار" لشخصيته السرية!
"الفتى الجبار" هو "رئيف" نجم الرياضة في مدرسة "زوس"!
والجدير بالذكر أن تدخل "الفتى الجبار" في حديقة الحيوانات!


... مكّن العلماء من إنقاذ حياة "كوكو" الغوريلا... التي لا تقدّر بثمن...
ويتناول "كوكو" طعامه المفضل الآن الموز!!
الموز؟؟


اضطررت البارحة إلى استقراض بعض الموز خصيصاً لك...
يا أمي... الموز الذي كان في القبو هل...
طلبته مني "وداد"... فأعطيتها إياه... لماذا؟


لا شيء... كنت أحتفظ به لغوريلا أليف
قد يكون ذلك سبب صوت "رئيف"... يجب أن أوقفه قبل فوات الأوان!


وبعد هنيهة
يجب أن أواجهه وأثبت له... وجود "فتى جبّار" واحد فقط!
ماهي هذه الضجة... كأنها تأتي من خارج المدينة!

يا لها من متعة شيقة كنت أفتقدها... أنا أستطيع السيطرة على العالم إذا شئت!
يا إلهي... فقد عقله بأسرع مما انتظرت!
كفى! يا زئيف" حفلة التنكر انتهت!










وفي صباح اليوم التالي حصل البطل الجديد على أول مهمة له..
يا "رئيف الجبار" نحن بحاجة إليك... استولى بعض اللصوص على مصرف وهم يحاولون الخروج منه الآن !!
سأتوجّه إلى هناك فوراً !!
إنه في الجهة الأخرى من المدينة... سأقوم بقفزات جبارة... وإن كنت أتمنى لو أستطيع الطيران
لن يصل في الوقت المناسب إلا إذا...


...ساعدته
يا إي... أنا أستطيع الطيران


وبعد أن تركه "الفتى الجبار" دون أن يراه أحد...
اتركوا مسدّساتكم... واخرجوا رافعين أيديكم !!
أنظروا إلى هذا المهرّج ما أحمقه... أطلقوا النار عليه !


وبسرعة تفوق النظر تدخل "الفتى الجبار"...
المسكين الأحمق يظن أنه منيع مثلي !!
يجب أن أنقذه من نفسه !
ها... أنا منيع... أنا قوي !!
هل هذه هي طريقة "الفتى الجبار" لإقناع "رئيف" بوجود "فتى جبار" واحد...


نستسلم ... نحن لا نستطيع مقاومتك
طبعاً !!


وبعد حين وتلبية لطلب استغاثة آخر ...
نستطيع رفع القضيب الذي سقط عليه ولكننا نخشى أن يؤدّي ذلك إلى سقوط البقية !!
ومشعلنا ضعيف وبطيء ... فهل تستخدم حرارة نظرك ؟
قوة عجيبة تزوّدني بقوى "الفتى الجبار" فلما لا ...


... حرارة النظر ؟
نجحت ... حصلت على جميع قوى الفتى الجبار" ... لا شيء يستطيع الوقوف في طريقي الآن


لا شيء ؟ وفي تلك اللحظة في المرصد ...
لسبب ما غيّر اتجاهه ... وهو يتجه نحونا !!
أنظروا ... ذلك النيزك حسبنا أنه سيخطئ الأرض ولكن ...
وهو من الضخامة بحيث يستطيع تدمير رقعة كبيرة


وفيما أخذت الأخبار تنتشر ...
ماذا ؟
أنت أملنا الوحيد يا "رئيف" ... قيل في الراديو ...
... أنه قد يدمّر نصف بلدنا ! ...
إنه نصفنا !!


لا تقلقوا ... أنا سأنقذكم !
هل يعتقد حقاً "رئيف" أنه يستطيع ذلك ؟


أن
وحيداً حتى استسلم
لقدريتك ...
هذا يفوق طاقتي...
أنا لا أستطيع!
ولكن أنا أستطيع


"الفتى الجبار"؟
أنت لا تعلم أني كنت أساندك في جميع ما قمت به...
... منتظراً الوقت الذي ستعترف فيه بعجزك!


تقصد .. الطيران والمناعة وحرارة النظر ... وأنت لا تعلم عن النيزك ؟
نعم ... فأنا بعد أن هجرت المركبة التي استخدمتها لأعود من كوكب شمسه حمراء!!
... دب في القلق خشية أن تسبب كارثة فضائية !


فقررت مساء أمس أن أنطلق الى الفضاء لأتأكد ... فوصلت متأخراً اذ صدمت المركبة نيزكاً وغيرت اتجاهه!!




وانت تعرف البقية. والآن هل مازلت تريد القيام بدور الفتى الجبار!!
لا ... لا ... أرجوك ... انقذني انقذنا جميعاً!
ثم اعترض "الفتى الجبار" النيزك وحول سيره ...
كنت سأفعل ذلك من قبل ... ولكني أردت أن أثبت عجزه
والآن سأستخدم طريقته في اللعب لأحول سير النيزك!

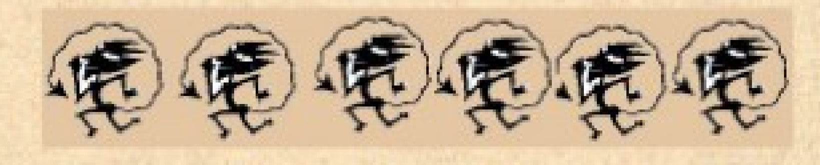

وبعد حين وقد علم الجميع بزوال الخطر...
نعم ... الفضل كله له ... أنا كنت...
"رئيف الجبار"!
والفتى الجبار"!


... كان يقوم بأعمالي لأني أجبرت على التوجه إلى كوكب آخر وحصل على قواه بفضل سائل سرّي!!
والآن وقد رجعت
أنا بكل سرور أعيد إليه جميع مهامه
وشكراً لأنك لم تكشف عن حماقتي... آه... أنا جائع!!


لا ألومك يا "رئيف" وأظن أن الجميع يتمنون أن يأخذوا مكاني!
وأنا مسرور لأنه جائع... فهذا يدل على أن تأثير الموز الجبار قد زال... تماماً مثل "كوكو"!


ثم...
يا "كوكو" لست أدري من أحمق أكثر أنت أم أنا... ولكننا مدينان بالكثير "للفتى الجبار"
وهذا كله لك أنت أنا لن آكل الموز بعد الآن!!







على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

قابل شخص صديقه وقال له :

« هل تعرف ان عمدة قريتنا قد مات امس مقتولا ؟ »

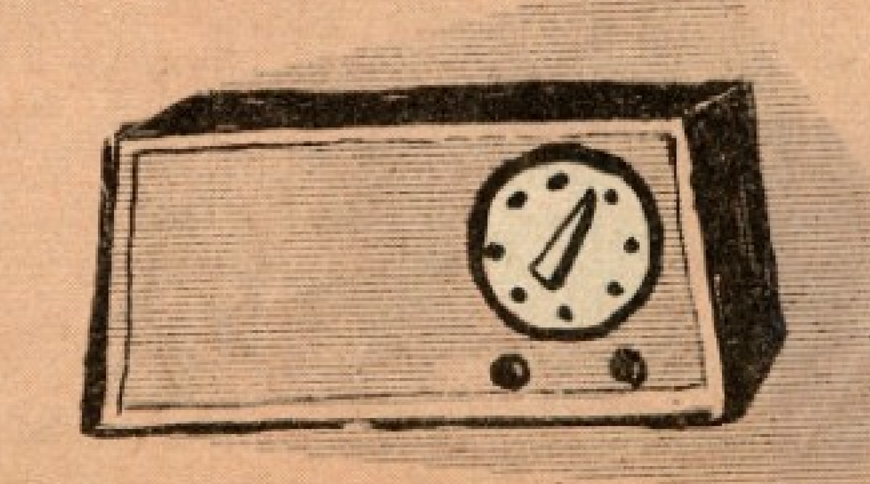
فاجاب صديقه : « ومن قتله ؟ وكيف حدث هذا ؟ »

فقال له : « تربص له احد الاشقياء ليلا ، واطلق عليه رصاصتين ، اخترقت احداهما صدره فمات في الحال ... »

فقال له صديقه : « والرصاصة الثانية ؟ »

فاجابه : « لم تصبه لحسن الحظ ! »

احمد بشير ابو مداس
طرابلس — ليبيا





ذهب رجل ، الى فرن ليبتاع كيلوغرام من الخبز العربي ولكنه لم يجد طلبه بل وجد خبزا افرنجيا فقال للخباز :

— أعطني الخبز الافرنجي وانا اترجمه في البيت .

ذاكر زكي علي
الموصل

المدرس : الراديو مذكر ام مؤنث ؟

التلميذ : مؤنث يا استاذ ..

المدرس : لماذا ؟ ..

التلميذ : لانه لا ينقطع عن الكلام .

سمير عمر ثابت



إفتتاح المحطة الأرضية
للمواصلات عبر الاجرام الفضائية



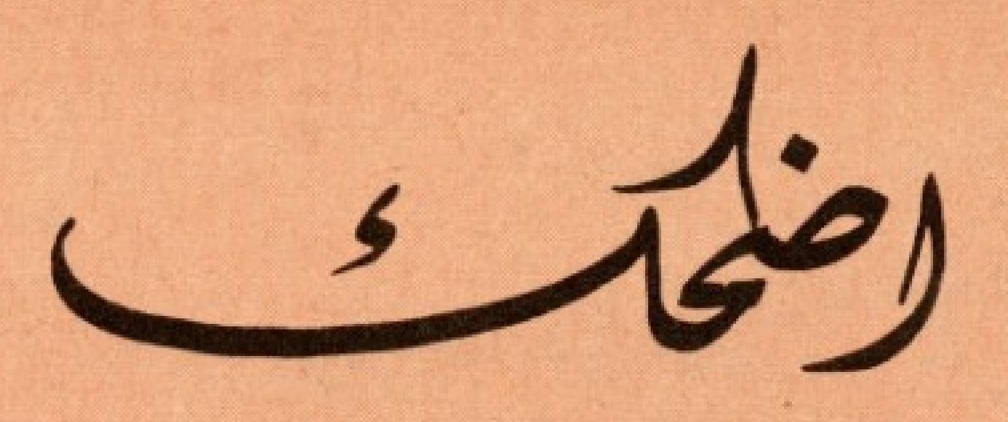
افتتحت يوم ٧ ايلول في العربانية محطة ارضية للمواصلات عبر الاجرام الفضائية وهي حدث بارز في اتصالات لبنان الكونية •

في الفضاء الخارجي حاليا وعلى ارتفاع ٣٦ألف كيلومتر وفي مدار واحد ثلاثة اقمار اصطناعية لتأمين جميع انواع الاتصالات ، احدها فوق المحيط الاطلسي والثاني فوق المحيط الهندي والثالث فوق المحيط الهادىء • ولبنان ، نسبة لموقعه الجغرافي ، يستطيع ان يؤمن اتصالاته عن طريق القمرين الواقعين فوق الاطلسي والهندي ، ولكنه سيعتمد فقط في الوقت الحاضر على الجرم الفضائي انتلسات الواقع فوق المحيط الاطلسي لاتصالاته الخارجية مع بلدان اوروبا واميركا الشمالية • وبعد سنة يصار تحويل المحطة باتجاه قمر المحيط الهندي لتأمين مخابراته مع بلدان القارة الاسيوية والشرق الاقصى • وحينذاك سيكون الاتصال مباشرا بين لبنان والبحرين وسائر البلدان العربية التي تنوي انشاء مثل هذه المحطات•

وقد اختير موقع المحطة لكونه محاطا بجبال تمنع التشويش عنه • اما المحطة فترتكز بصورة رئيسية على هوائي ضخم يتحرك آليا في جميع الاتجاهات ويبلغ قطره ثلاثين مترا ليستطيع التقاط الاشارات اللاسلكيةالضعيفة الواردة من بعد يزيد على ٣٦ الف كيلومتر فيقوي الاشارة بنسبة الف مليارمرة •

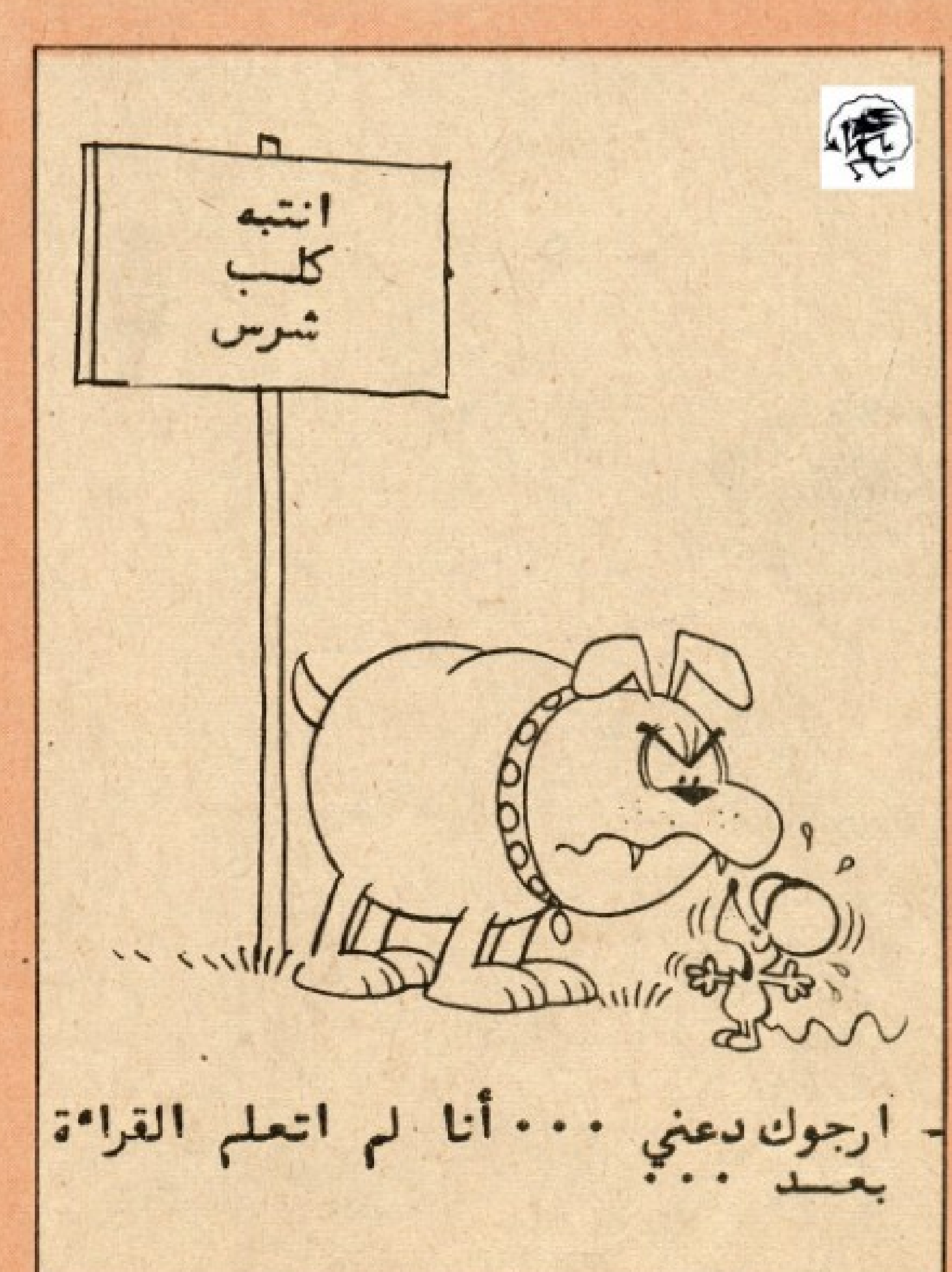
وهذه المحطة ستبسط الاتصالات الخارجية وتختصر مهل الانتظار ، كما ان اجهزة الالتقاط في المحطة ستمكن اللبنانيين من متابعة رحلة ابولو ١٢ الى القمر على شاشات التلفزيون كما انها ستلتقط برامج التلفزيون التي تذاع بواسطة الاقمار الاصطناعية لا سيما برامج التلفزيون الامريكي والبريطاني والفرنسي وغيرها من الدول الاوروبية وتمكن بذلك التلفزيون اللبناني من بثها فورا على المشاهدين •

وقامت بتصميم وبناء المحطة الارضية شركة « بيج كومنكيشنز انجنيرز » المتفرعة عن شركة « نورثروب » واستطاعت انجازها في فترة قياسية من الزمن تقارب العام الواحد • ولقد بنت شركة « بيج » محطات ارضية تجارية للمواصلات اكثر من اي شركة أخرى في العالم •

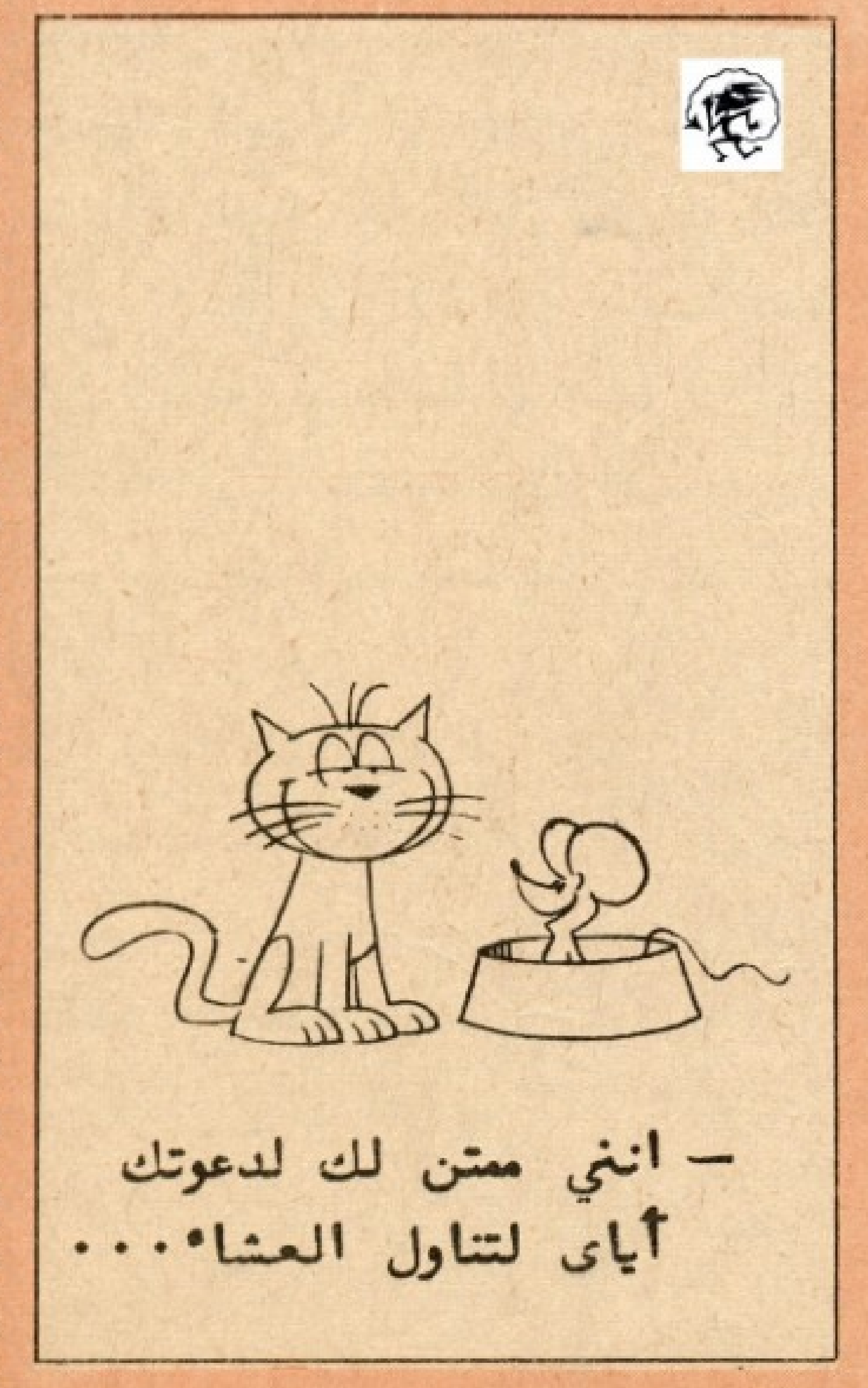




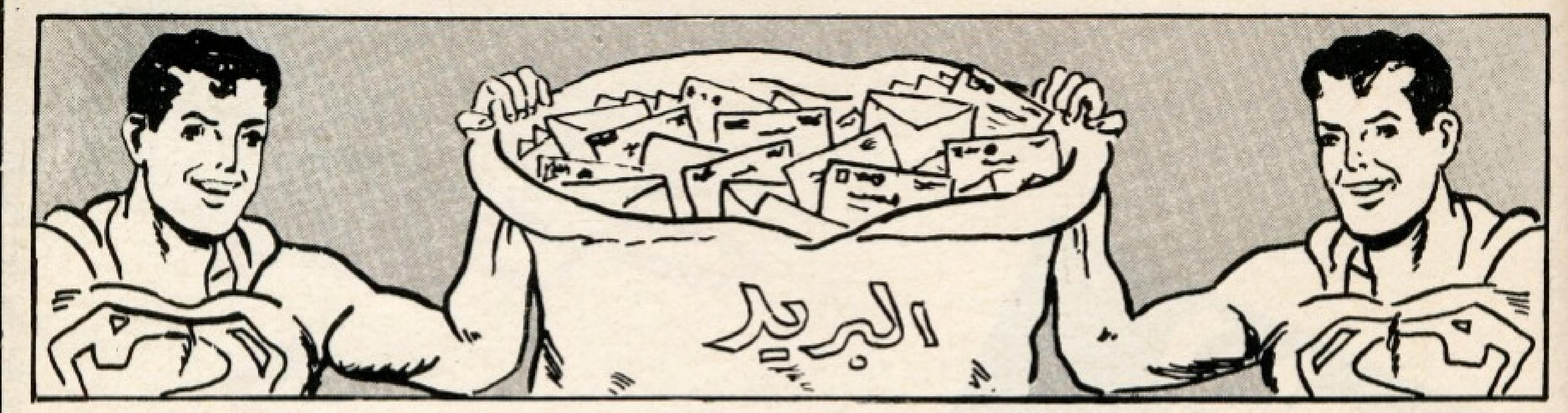
– لماذا لا تتقدم ؟ أنا احمل الطرف الثقيل ...



– ارجوك دعني ... أنا لم اتعلم القراءة
بعد ..



– انني ممتن لك لدعوتك
أياى لتناول العشاء...



ركن التعارف

عبدالله محمد باعشن — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن — ٥كريتر — ص.ب ٤٠٢٨ .
عمر محمد باعشن — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن — كريتر — ص.ب ٤٠٢٨ .
عادل سليمان مرقس — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — الاسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
امير سردار — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — الداودي — رقم الدار ٦٣—٤٨
ماجده مصطفى سلامه — ١٣ سنة — تهوى المراسلة والمطالعة . ج.ع.م — مصر الجديدة — ٣٢ شارع اسيوط — ميدان الاسماعيلية .
مرفت مصطفى سلامه — ١١ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — مصر الجديدة — ٣٢ شارع اسيوط — ميدان الاسماعيلية .
ماجده رمضان عبد الحليم — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — البحر الاحمر — راس غارب — مدرس راس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة .
شريف حلمي شاهين — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المنيل — ٢ شارع عبده بدران شقة ٣١ .
ممدوح أحمد عطيه — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المنيل — ٢ شارع عبده بدران شقة ١٦ .
حنان لؤى كامل حسونة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — المنيل — ٢ شارع عبده بدران شقة ٣١.
احمد يحيى شيخ — ١٣ سنة — يهوى المراسلة .السعودية — الطائف — بلدية الطائف — بواسطة يحيى شيخ .
ايلي سروع — ١٩ سنة — يهوى المراسلة وجمع الصور .لبنان — بيروت — فرن الشباك — التحويطة — ملك يوسف يمين .
حسين محمد حسين — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٣٧ شارع الجيش — العباسية .
اميل رمسيس اسطفانوس — ١٧ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . ج.ع.م. — طنطا — ٤٢ شارع ابراهيم عبد الملك .
عبد المنعم ابو ذكرى — ١٣ سنة — يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — الجيزة — ٥ شارع بنك التسليف
محمد خليل حامد علي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — طنطا — ٢٠ شارع ابن الفارض — الدور الثالث .
عبد القادر محمد عبد القادر — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — اسكندرية — ٢١ شارع ابن رباح — الحضرة البحرية .
مها محمود علي جاد شريف — ١٥ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — اسكندرية — ١٢ شارع جعفر بمحرم بك .
عاطف عبده عياد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٨ شارع الكنيسة المرقسية — الازبكية .
عطا محمد أحمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعبة كرة القدم . السودان — الخرطوم — ص.ب. ٢٢٣٣ .
حسين محمود مكاوي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع .ج.ع.م. — القاهرة — ٢ شارع الجرجاوى بالدقي — شقة ١٩ .


للمتعة
و
التسلية
مجلّدات
• سوبّرمان
• لولو
• بونانزا
• طرزان
• الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity